



## KLAUSUR IN LATEINISCH

***Blatt 1***

### **Blind?**

*Cicero spricht über den Unterschied, wie Blindheit empfunden werden kann:*

Democritus luminibus amissis alba scilicet discernere et atra non poterat,  
2 at vero bona mala, aequa iniqua, honesta turpia, utilia inutilia, magna parva  
poterat, et sine varietate colorum licebat vivere beate, sine notione rerum  
4 non licebat. Atque hic vir impediri etiam animi aciem aspectu oculorum  
arbitrabatur et, cum alii saepe, quod ante pedes esset, non viderent, ille  
6 in infinitatem omnem peregrinabatur, ut nulla in extremitate consisteret.  
Traditum est etiam Homerum caecum fuisse; at eius picturam, non poesin  
8 videmus: quae regio, quae ora, qui locus Graeciae, quae species formaque  
pugnae, quae acies, quod remigium, qui motus hominum, qui ferarum  
10 non ita expictus est, ut, quae ipse non viderit, nos ut videremus, effecerit?  
Quid ergo? Aut Homero delectationem animi ac voluptatem aut cuiquam  
12 docto defuisse umquam arbitramur? Aut, ni ita se res haberet, Anaxagoras  
aut hic ipse Democritus agros et patrimonia sua reliquissent, huic discendi  
14 quaerendique divinae delectationi toto se animo dedissent? Itaque  
augurem Tiresiam, quem sapientem fingunt, poetae numquam inducunt  
16 deplorantem caecitatem suam. At vero Polyphemum Homerus, cum  
inmanem ferumque finxisset, cum ariete etiam conloquentem facit eiusque  
18 laudare fortunas, quod, qua vellet, ingredi posset et, qua vellet, attingere.

(186 Wörter)



## KLAUSUR IN LATEINISCH

**Blatt 2**

Zeile	
1 u. 13	<b>Democritus, -i. m.:</b> Demokrit ( <i>griechischer Philosoph</i> )
2 u. 16	<b>at vero:</b> aber andererseits
2	<b>bona mala, aequa iniqua, honesta turpia, utilia inutilia, magna parva:</b> <i>Legen Sie Ihrer Übersetzung folgende ergänzte Textfassung zugrunde:</i> bona et mala, aequa et iniqua, honesta et turpia, utilia et inutilia, magna et parva
6	<b>in infinitatem omnem peregrinari, -or, -tus sum:</b> die ganze Unendlichkeit durchwandern
7 u. 11	<b>Homerus, -i m.:</b> Homer
7	<b>pictura, -ae f.:</b> Gemälde
	<b>poesis, is f.:</b> Dichtung (poesin = Akk.)
9	<b>ferarum:</b> Ergänzen Sie: motus
12	<b>ni ita se res haberet:</b> falls die Sache sich nicht so verhalten sollte
	<b>Anaxagoras, -ae m.:</b> Anaxagoras ( <i>griechischer Philosoph</i> )
15	<b>Tiresias, -ae m.:</b> Teiresias ( <i>blinder Seher im alten Theben</i> )
	<b>inducere, -duco, -duxī, -ductum:</b> hier: auftreten lassen
16	<b>Polypheμus, -i m.:</b> Polyphem (Cicero führt den Kyklopen hier als Gegenbeispiel zu den zuvor genannten Weisen an.)